

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º EP (TORRENTE)

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CCC	PROC	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.	Est.LCL.1.1.1.Utiliza la lengua oral en asambleas, conversaciones, presentaciones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.	CCL	APA	COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL1
	<u>Est.LCL.1.1.2. Expresa ideas con claridad y Las transmite con coherencia y corrección.</u>	CCL	OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2
	<u>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención e interés) mostrando respeto por los sentimientos de los demás.</u>	CSC		TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2
	Est.LCL.1.1.4. Utiliza las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, interactuando con el interlocutor y haciendo uso de ciertas normas de cortesía.	CSC	APA	COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
Crit.LCL.1.2. Clasificar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	<u>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura del párrafo) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u>	CCL		COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente con pautas determinadas.	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: entonación, pronunciación y vocabulario. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, describe personajes y lugares conocidos.	CCL		COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
	<u>Est.LCL.1.3.2.Expresas sus propias ideas con el vocabulario adecuado orden y coherencia introduciendo su punto de vista.</u>	CCL		COMPRENSIÓN ESCRITA 3
	Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas, conversaciones y presentaciones)	CCL		COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL1
	Est.LCL.1.3.4. Participa y de forma constructiva: expresando dudas, aportando experiencias y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	CCL		COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3

Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico aportando opiniones.	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje escuchado.	CCL		COMPRESIÓN-EXPRESIÓN ORAL1
	Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)	CCL		COMPRESIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
	Est.LCL.1.4.3. Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario).	CCL		COMPRESIÓN-EXPRESIÓN ORAL1
Crit.LCL.1.5. Enriquecer el vocabulario logrando una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.	Est.LCL.1.5.1. Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.	CCL		COMPRESIÓN-EXPRESIÓN ORAL1
	Est.LCL.1.5.2. Usa de forma habitual distintos recursos (diccionario, internet...) para ampliar su vocabulario.	CAA	OS	TABLA OBSERVACIÓN AULA 2
	Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de las palabras polisémicas, homófonas y homónimas.	CCL	APA	COMPRESIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas.	Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.	CCL	OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 1
	st.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.	CCL		TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 1
	Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales.	CCL		TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	Est.LCL.1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. Con entonación y creatividad.	CCL	APA	COMPRESIÓN-EXPRESIÓN ORAL 2
	Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad las distintas técnicas de comunicación oral que ha estudiado.	CCL		COMPRESIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL		COMPRESIÓN-EXPRESIÓN ORAL1
	Est.LCL.1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.	CCL		COMPRESIÓN-EXPRESIÓN ORAL1

	<u>Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</u>	CAA	OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos e informativos.	<u>Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.</u>	CCL	APA	COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 2
	Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado propio de su edad y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	CCL	OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 1
	Est.LCL.1.9.3.Comienza a organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.	CCL	APA	COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 2
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos, vivencias, sentimientos y opiniones de acuerdo a su edad.	<u>Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, se inicia en la participación en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad.</u>	CCL		COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.	Est.LCL.1.11.1. Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.).	CCL - CAA	OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 1
	<u>Est.LCL.1.11.2. Reescribe noticias sencillas y transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género, imitando modelos y siguiendo una guía de ayuda.</u>	CIEE	APA	COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
	Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas realiza preguntas para buscar información.	CCL		COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.				
Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	<u>Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</u>	CCL	APA	COMPRENSIÓN ESCRITA 1
	Est.LCL.2.1.2 Descodifica con precisión las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma) para dar sentido a la lectura.	CCL		COMPRENSIÓN ESCRITA 3
Crit. LCL. 2. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico y fijar la ortografía correcta.	<u>Est. LCL. 2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.</u>	CCL		COMPRENSIÓN ESCRITA 1

	Est. LCL. 2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos y descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.	CCL		COMPRESIÓN ESCRITA 3
Crit. LCL. 2. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez, velocidad y la comprensión	Est. LCL. 2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad.	CCL	OS	COMPRESIÓN ESCRITA 1
	Est. LCL. 2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, y opina).	CCL		TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2
Crit. LCL. 2. 4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales y secundarias de un texto leído.	Est. LCL. 2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de los mismos según unas pautas establecidas.	CCL	APA	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2
	Est. LCL. 2.4.4. Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos.	CCL		EXPRESIÓN ESCRITA 2
Crit. LCL. 2. 5. Aplicar determinadas estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	Est. LCL. 2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes de un texto trabajado en clase.	CCL		COMPRESIÓN ESCRITA 1
	Est. LCL. 2.5.2. Marca las palabras clave de un texto con unas pautas previamente establecidas.	CCL		EXPRESIÓN ESCRITA 2
	Est. LCL. 2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto trabajado en clase.	CAA		EXPRESIÓN ESCRITA 2
	Est. LCL. 2.5.4. Realiza con ayuda del profesor inferencias y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que acompañan.	CAA		COMPRESIÓN ESCRITA 3
	Est. LCL. 2.5.5. Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	CAA - CMCT		EXPRESIÓN ESCRITA 2
	Est. LCL. 2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos trabajados en clase.	CAA		EXPRESIÓN ESCRITA 2
Crit. LCL. 2. 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	Est. LCL.2.6.1. Organiza su tiempo de ocio incluyendo la lectura de diferentes textos de la biblioteca de aula.	CAA	OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2
	Est. LCL. 2.6.2. Aumenta su interés por la lectura de textos.	CCL		TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2
Crit. LCL. 2. 7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes para recoger información y aplicarla en trabajos personales.	Est. LCL. 2.7.1. Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información y realizar trabajos individuales o en grupo.	CAA - CD	APA	COMPRESIÓN ESCRITA 3
Crit. LCL. 2. 8. Entender y completar el significado de los textos	Est. LCL. 2.8.1. Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda	CCL		COMPRESIÓN ESCRITA 1

leídos.	<u>del contexto.</u>				
	<u>Est. LCL. 2.8.2. Extrae información de los diferentes textos periodísticos y publicitarios identificando su intención comunicativa.</u>	CCL	OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2	
	Est. LCL. 2.8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.	CAA		TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2	
Crit. LCL. 2. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<u>Est. LCL. 2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información sobre temas del entorno más próximo bajo supervisión del profesor.</u>	CD		TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2	
	Est. LCL. 2.9.2. Extrae y ordena información en las diferentes actividades propuestas por el profesor.	CCL	APA	COMPRENSIÓN ESCRITA 3	
Crit. LCL. 2. 10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora con unas pautas dadas.	<u>Est. LCL. 2.10.1. Interioriza la biblioteca como fuente de consulta y aplica las normas de funcionamiento.</u>	CAA		COMPRENSIÓN ESCRITA 1	
	Est. LCL. 2. 10. 2. Ilustra los argumentos de lecturas dando referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones . . .		OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 2	
	Est. LCL. 2.10.3. Selecciona lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos	CCL	APA	COMPRENSIÓN ESCRITA 3	
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
Crit. LCL. 3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<u>Est. LCL. 3. 1. 1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias imitando textos modelo.</u>	CCL - CD	APA	EXPRESIÓN ESCRITA 2	
	<u>Est. LCL. 3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo.</u>	CCL	OS	TABLA OBSERVACIÓN TRIMESTRAL 3	
	<u>Est. LCL. 3. 1. 3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</u>	CIEE	APA	EXPRESIÓN ESCRITA 1	
Crit. LCL. 3. 2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión, iniciándose en la	<u>Est. LCL. 3.2.1. Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas</u>	CCL		EXPRESIÓN ESCRITA 1/EXPRESIÓN ESCRITA	

utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad, precisión revisándolos para mejorarlos.	<u>fundamentales de forma coherente.</u>		OS	2/EXPRESIÓN ESCRITA 3
	<u>Est. LCL. 3. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación y ortografía iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación</u>	CCL		EXPRESIÓN ESCRITA 1/EXPRESIÓN ESCRITA 2/EXPRESIÓN ESCRITA 3
	<u>Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección textos breves dictados a mayor ritmo y con menor repetición incrementando la dificultad del vocabulario incluido.</u>	CCL		RÚBRICA DICTADOS 1/2/3
	<u>Est. LCL. 3.2.4. Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.</u>	CCL - CAA		TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 1/EXPRESIÓN ESCRITA 2/EXPRESIÓN ESCRITA 3
Crit. LCL. 3. 3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras	<u>Est. LCL. 3.3.1. Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet) en el proceso de la escritura de forma guiada o autónoma.</u>	CAA - CD	APA	TABLA OBSERVACIÓN TRIMESTRAL 3
Crit. LCL. 3. 5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la creatividad en sus producciones escritas.	<u>Est. LCL. 3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal y creativa.</u>	CCL - CAA		EXPRESIÓN ESCRITA 1
Crit. LCL. 3. 6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones en su entorno más cercano.	<u>Est. LCL. 3.6.1. Expresa, por escrito brevemente, ideas, opiniones y valoraciones.</u>	CCL		EXPRESIÓN ESCRITA 2
Crit. LCL. 3. 7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación gradual de mejora de la eficacia escritora con apoyo y seguimiento del profesor y fomente la creatividad.	<u>Est. LCL. 3.7.1. Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción.</u> <u>Determina con antelación cómo será el texto y su extensión</u> <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</u>	CCL - CIEE		EXPRESIÓN ESCRITA 3
	<u>Est. LCL. 3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</u>	CCL - CSC		EXPRESIÓN ESCRITA 3
Crit. LCL. 3. 8. Iniciarse en la utilización las TIC de manera responsable como una posibilidad para presentar sus producciones.	<u>Est. LCL. 3.8.1. Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y afianza estrategias en la búsqueda información</u>	CD - CCL		EXPRESIÓN ESCRITA 1

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

Crit. LCL. 4. 1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua: categorías gramáticas (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.	<u>Est. LCL 4.1.1. Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y expresar acciones o estados.</u>	CCL	PE	CONTROL 3 / CONTROL 4/ CONTROL 5
	<u>Est. LCL 4.1.2. Conjuga y usa con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo.</u>	CCL		CONTROL 1/ CONTROL 6/CONTROL 7
	<u>Est. LCL 4.1.3. Diferencia familias de palabras apoyándose en los campos semánticos con ayuda del profesor.</u>	CCL		CONTROL 3/ CONTROL 6/ CONTROL 7
Crit. LCL. 4. 2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones orales y escritas.	<u>Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula.</u>	CCL		CONTROL 1
	Est. LCL 4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.	CCL		CONTROL 3 / CONTROL 4/ CONTROL 5
	Est. LCL 4.2.3. Clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto previamente establecido.	CCL		CONTROL 4/ CONTROL 5
Crit. LCL. 4. 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos con pautas establecidas.	<u>Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas con cierta autonomía.</u>	CCL		CONTROL 2
	<u>Est. LCL 4.3.2. Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito o entre las varias que le ofrece el diccionario con unas pautas dadas</u>	CCL		CONTROL 2
	Est. LCL 4.3.3. Conoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas.	CCL		CONTROL 3 / CONTROL 4/ CONTROL 5/ CONTROL 6 / CONTROL 7
Crit. LCL. 4. 4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con unas pautas dadas	<u>Est. LCL 4.4.1. Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante) aplicándolas en producciones sencillas.</u>	CCL		CONTROL 2
	<u>Est. LCL 4.4.2. Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</u>	CCL	OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 1/CONTROL 6
	Est. LCL 4.4.3. Diferencia la sílaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto.	CCL	PE	CONTROL 1

	<u>Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) afianzando su comprensión lectora.</u>	CCL	APA-PE	EXPRESIÓN ESCRITA 2 / CONTROL 6/ CONTROL 7
	Est. LCL 4.4.5. Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas y llanas diferenciando la posición de la sílaba tónica.	CCL	PE	CONTROL 1/ CONTROL 2
	Est. LCL 4.4.6. Aplica la sintaxis adecuada en producciones escritas propias con pautas determinadas previamente.	CCL	APA	EXPRESIÓN ESCRITA 3
Crit. LCL. 4. 5 Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje con pautas preestablecidas.	<u>Est. LCL 4.5.1. Discrimina distintos programas educativos digitales adecuados a su aprendizaje.</u>	CD	APA	COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL 3
Crit. LCL. 4. 6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.	<u>Est. LCL 4.6.1. Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España y las lenguas habladas en la comunidad aragonesa.</u>	CCL - CCEC	PE	CONTROL 1
BLOQUE 5: Educación literaria				
Crit. LCL. 5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje.	<u>Est. LCL. 5.1.1. Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil: narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute y aprendizaje.</u>	CCL - CAA	PE	CONTROL 1
Crit. LCL. 5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos interpretando algunos recursos literarios básicos.	<u>Est. LCL. 5.2.1 Realiza lecturas literatura infantil..., mejorando su comprensión y habilidad lectora.</u>	CCL - CCEC	OS	TABLA OBSERVACIÓN DE AULA 1
Crit. LCL. 5.3 Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)	Est. LCL. 5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.	CCL	PE	CONTROL 3 / CONTROL 4/ CONTROL 5
	<u>Est. LCL. 5.3.2. Reconoce comparaciones, aumentativos, diminutivos, sinónimos y recursos métricos en textos literarios.</u>	CCL		
Crit. LCL. 5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...	<u>Est. LCL. 5.4.1. Escribe textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados.</u>	CCL	APA	EXPRESIÓN ESCRITA 3
Crit. LCL. 5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	<u>Est. LCL. 5.5.1 Utiliza los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral en dramatizaciones individuales o colectivas.</u>	CCL		COMPRENSIÓN-EXPRESIÓN ORAL1

