

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5º EP (TORRENTE)

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CCC	PROC	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Est.LCL.1.1.1. Utiliza la lengua oral en tertulias y exposiciones con distintas finalidades (académica guiada por el maestro, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	<u>Est.LCL.1.1.2. Expone las ideas con claridad, coherencia y corrección. Expresándose de forma espontánea o utilizando modelos en situaciones de comunicación dirigidas.</u>	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	<u>Est.LCL.1.1.3. Presta atención a las intervenciones de los compañeros mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</u>	CSC	I.O.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.1.4. Emplea las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, progresiva adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CSC	I.O.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
Crit.LCL.1.2. Analizar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	<u>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario adecuado y estructura del contenido) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales) para comunicarse en las interacciones orales.</u>	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente en situaciones de aula.	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas, describe personajes y lugares conocidos. Expone temas concretos de interés o de estudio desarrollando alguno de sus aspectos.	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	<u>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Aportando su punto de vista.</u>	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (Tertulias, presentaciones y asambleas).	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.3.4. Participa de forma constructiva: incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL

Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico con ayuda del profesor.	Est.LCL.1.4.1.Muestra una actitud de escucha activa .centrando su atención en mensaje escuchado e interactuando con el interlocutor..	CCL	I.O.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	<u>Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...).</u>	CCL	I.O.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.4.3. Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para entender el sentido global (léxico, locuciones).	CCL		RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales. el diccionario como recurso básico	<u>Est.LCL.1.5.1. Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad diferenciando las funciones del lenguaje.</u>	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	<u>Est.LCL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar su vocabulario.</u>	CAA	A.P.A.	RÚBRICA CUADERNO ALUMNO
	Est.LCL.1.5.3. Distingue por el contexto el significado y correspondencias fonema-grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos con pautas establecidas.	<u>Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.</u>	CCL	I.O.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.	CCL	I.O.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	<u>Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y empieza a diferenciar las secundarias.</u>	CCL	P.E.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.6.4.Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos y instructivos.	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL

Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	<u>Est.LCL.1.7.1. Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando la creatividad.</u>	CCL	I.O.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.7.2. Usa con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos.	CCL	I.O.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	<u>Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</u>	CAA	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos y informativos	<u>Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos.(narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos)</u>	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	CCL	P.E.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.9.3. Organiza y comienza a planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas con pautas determinadas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	<u>Est.LCL.1.10.1. Usa de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad el propio juicio.</u>	CCL	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL

Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones de otras personas.	Est.LCL.1.11.1. Resume entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, televisión, prensa escrita o Internet. Se sitúa ante las propuestas con un objetivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dudas planteadas o a intereses personales) y utiliza después la información obtenida en posteriores actuaciones.	CCL - CAA	A.P.A. P.E.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	<u>Est.LCL.1.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</u>	CIEE	A.P.A. P.E.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	<u>Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</u>	CCL	P.E.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
	Est.LCL.1.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	CIEE	A.P.A.	RUBRICA EXPR. COMUNIC. ORAL
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.				
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	<u>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</u>	CCL	A.P.A.	RÚBRICA LECTURA
	Est.LCL.2.1.2. Descodifica con precisión y rapidez palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, signos de interrogación y exclamación, etc.) para dar sentido a la lectura.	CCL	A.P.A.	RÚBRICA LECTURA
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario	<u>Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.</u>	CCL	A.P.A.	RÚBRICA LECTURA

y fijar la ortografía correcta.	Est.LCL.2.2.2. Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CCL	A.P.A. I.O.A.	RÚBRICA LECTURA
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CCL		RÚBRICA LECTURA
	Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina).	CCL	A.P.A.	RÚBRICA LECTURA
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y destacando las ideas principales y secundarias.	Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, y capta el propósito de los mismos.	CCL	P.E. A.P.A.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	Est.LCL.2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos.	CCL	A.P.A.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	Est.LCL.2.4.3. Aplica diferentes mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL	P.E.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	Est.LCL.2.4.4. Produce esquemas y mapas conceptuales a partir de textos expositivos aportados en clase.	CCL	A.P.A.	RÚBRICA LECTURA
Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Est.LCL.2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes.	CCL	I.O.A.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	Est.LCL.2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a su comprensión.	CCL	O.S.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	CAA	O.S.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	Est.LCL.2.5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que acompañan.	CAA	O.S.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	Est.LCL.2.5.5. Interpreta la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	CCL - CMCT	I.O.A.	RÚBRICA LECTURA
	Est.LCL.2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales y mapas mentales sencillos.	CCL - CAA	I.O.A.	RÚBRICA LECTURA

Crit.LCL.2.6. Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.	Est.LCL.2.6.1. Aplica por propia iniciativa una lectura comprensiva de textos.	CCL	A.P.A.	RÚBRICA LECTURA
	<u>Est.LCL.2.6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el profesor en diversos soportes.</u>	CCL	I.O.A.	RÚBRICA LECTURA
Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales	<u>Est.LCL.2.7.1. Compara diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</u>	CAA	O.S.	RÚBRICA LECTURA
Crit.LCL.2.8. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<u>Est.LCL.2.8.1. Interpreta y explica el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</u>	CCL	A.P.A.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	<u>Est.LCL.2.8.2. Explica la idea principal del texto periodístico y publicitario identificando su intención comunicativa.</u>	CCL	A.P.A.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	Est.LCL.2.8.3. Ordena, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	CAA	A.P.A.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
	Est.LCL.2.8.4. Conecta las relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis y realiza predicciones.	CAA	O.S.	RÚBRICA LECTURA
	<u>Est.LCL.2.8.5. Reconoce el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios</u>	CCL	A.P.A.	CONTROLES COMPR. LECTORA 1.2.3
Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información analizando su importancia.	<u>Est.LCL.2.9.1. Aplica los medios informáticos sobre trabajos dados por el profesor para obtener información.</u>	CD	A.P.A.	RÚBRICA TIC
	Est.LCL.2.9.2. Examina y clasifica la información y es capaz de hacer un resumen de la misma.	CCL	A.P.A.	RÚBRICA TIC
Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora	<u>Est.LCL.2.10.1. Usa la biblioteca del centro o su localidad para localizar un libro determinado aplicando las normas de funcionamiento.</u>	CAA	O.S.	RÚBRICA LECTURA
	Est.LCL.2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ...	CCL	A.P.A.	RÚBRICA LECTURA

	Est.LCL.2.10.3. Analiza con ayuda del profesor lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CAA	O.S.	RÚBRICA LECTURA
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<u>Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos imitando textos modelo o sin referencia.</u>	CCL - CD	A.P.A.	RUBRICA ESCRITURA TEXTOS
	<u>Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo o sin referencia.</u>	CCL	A.P.A.	RUBRICA ESCRITURA TEXTOS
	LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos imitando textos modelo o sin modelos de referencia, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CIEE	A.P.A.	RUBRICA ESCRITURA TEXTOS
Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos.	<u>Est.LCL.3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal.</u>	CCL	A.P.A.	RÚBRICA CUADERNO ALUMNO
	<u>Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, y ortográficas y afianza las reglas de acentuación.</u>	CCL	A.P.A.	RÚBRICA ORTOGRAFÍA.
	Est.LCL.3.2.3. Reproduce textos dictados con corrección, mayor ritmo e incluyendo vocabulario complejo seleccionado.	CCL	A.P.A.	RÚBRICA ORTOGRAFÍA
	Est.LCL.3.2.4. Se afianza en la utilización de estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, y elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CCL - CAA	A.P.A.	RUBRICA ESCRITURA TEXTOS
Crit.LCL.3.4. Elaborar sencillos proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas	Est.LCL.3.4.1. Se afianza en la elaboración de cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y descripciones de forma clara y visual.	CCL - CAA	A.P.A.	RUBRICA ESCRITURA TEXTOS

del área previamente dados y delimitados	Est.LCL.3.4.2.Presenta informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CCL - CD - CIEE	P.E.	RUBRICA ESCRITURA TEXTOS
	<u>Est.LCL.3.4.3.Elabora informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</u>	CAA	P.E.	RUBRICA ESCRITURA TEXTOS
Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad en sus producciones escritas.	<u>Est.LCL.3.5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal, creativa y con sensibilidad.</u>	CSC - CCL	A.P.A.	RÚBRICA ORTOGRAFÍA
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	<u>Est.LCL.3.6.1.Expresa, por escrito brevemente, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</u>	CCL	A.P.A.	RUBRICA ESCRITURA TEXTOS
Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	<u>Est.LCL.3.7.1.Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</u>	CCL - CAA - CIEE	A.P.A.	RUBRICA ESCRITURA TEXTOS

	Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL - CSC	O.S.	LISTA DE CONTROL
Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones según pautas establecidas	<u>Est.LCL.3.8.1. Se afianza en el uso de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</u>	CCL - CD	P.E.	RÚBRICA TIC
	Est.LCL.3.8.2. Se afianza en el uso de Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CD	P.E.	RÚBRICA TIC

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.	Est. LCL 4.1.1. Distingue las diferentes categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y de las diferentes clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, <u>adverbio, preposición, conjunción e interjección</u>) en sus producciones orales y escritas.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.
	Est. LCL 4.1.2. Conjuga con corrección los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos identificando tiempos verbales simples y compuestos en las formas personales de indicativoy reconociendo las formas verbales del modo subjuntivo.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.
	Est. LCL 4.1.3. Clasifica familias de palabras según distintos campos semánticos.	CCL	A.P.A.	RÚBRICA CUADERNO ALUMNO
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua como instrumento en producciones propias.	Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos y palabras polisémicas., <u>frases hechas, siglas y abreviaturas</u> explicando las relaciones semánticas entre estos tipos de palabras.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.
	Est. LCL 4.2.2. Conoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO

			I.O.A.	CONTROLES 1, 2, 3.
	Est. LCL 4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto atendiendo a diferentes criterios (por ejemplo: origen, posición sílaba tónica, etc.)	CCL	A.P.A. I.O.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.
	Est. LCL 4.2.4. Conoce y utiliza los conectores básicos (preposición y conjunción) para enlazar ideas y dar cohesión al texto.	CCL	A.P.A. I.O.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.
	Est. LCL 4.2.5. Conoce las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y separa sujeto de predicado.	CCL	A.P.A. I.O.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.
Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos manejando información en formato de papel y/o digital.	Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas iniciándose en derivados, plurales, formas verbales y sinónimos.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO
	Est. LCL 4.3.2. Elige y explica la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito o entre las varias que le ofrece el diccionario.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO
	Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas y las usa en sus producciones escritas.	CCL	A.P.A.	RÚBRICA ORTOGRAFÍA.
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Est. LCL 4.4.1. Identifica las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), empleando su conocimiento para construir producciones cada vez más ricas y correctas.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.
	Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita de forma autónoma.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.

	Est. LCL 4.4.3. Distingue la sílaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto distinguiendo entre palabras agudas, llanas y esdrújulas.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.
	<u>Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) perfeccionando su mecanismo lector.</u>	CCL	A.P.A.	RÚBRICA ORTOGRAFÍA. CONTROLES 1, 2, 3
	Est. LCL 4.4.5. Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas diferenciando la posición de la sílaba tónica.	CCL	A.P.A.	RÚBRICA ORTOGRAFÍA. CONTROLES 1, 2, 3
	Est. LCL 4.4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias revisándolas bajo criterios de concordancia y corrección.	CCL	A.P.A.	CUADERNO ALUMNO CONTROLES 1, 2, 3.
Crit. LCL. 4. 5. Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	<u>Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje y aprovecha el soporte digital y sus posibilidades para dar forma a intercambios comunicativos.</u>	CD	P.E.	RÚBRICA TIC
Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España.	<u>Est. LCL 4.6.1. Diferencia, valora y respeta la variedad lingüística de España y localiza geográficamente las lenguas habladas en el territorio español.</u>	CCL - CCEC	A.P.A. I.O.A.	PUESTA EN COMÚN
	Est. LCL 4.6.2 Reconoce algunas de las características relevantes (Por ejemplo: geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España y de las lenguas habladas en Aragón.	CSC	I.O.A.	PUESTA EN COMÚN

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.

Est.LCL.5.1.1. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute, información y aprendizaje.

CCL CAA

A.P.A.
I.O.A.

CONTROL 1,2,3

Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras)

Est.LCL.5.2.1 Realiza lecturas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual mejorando su comprensión y habilidad lectora. .

CCL -
CCEC

A.P.A.
I.O.A.

RÚBRICA LECTURA

Est.LCL.5.2.2. Reconoce el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, y juegos de palabras en textos literarios.

CCL

A.P.A.
I.O.A.

CONTROLES 1, 2, 3.

Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)

Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.

CCL

A.P.A.
I.O.A.

CONTROLES 1, 2, 3.

Est.LCL.5.3.2. Diferencia comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios e identifica algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.

CCL

A.P.A.
I.O.A.

CONTROLES 1, 2, 3..

<p>Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...</p>	<p>Est.LCL.5.4.1. Escribe textos literarios (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.</p>	<p>CCL</p>	<p>A.P.A.</p>	<p>CUADERNO ALUMNO</p>
<p>Crit.LCL.5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>Est.LCL.5.5.1. Utiliza los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral en dramatizaciones individuales o colectivas.</p>	<p>CCL</p>	<p>A.P.A. I.O.A.</p>	<p>RÚBRICA DRAMATIZACIÓN</p>

En amarillo lo concreto trabajado durante el confinamiento.

En rojo, los estándares no hechos.

Los de tres colores trabajados a lo largo de todo el curso, al igual que en los bloques 1, 2 y 3 los no pintados trabajados a lo largo de todo el curso.