

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) 5º TORRENTE

BLOQUE 1: Educación Audiovisual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CCC		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.EA.PL.1.1.Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.	<u>Est.EA.PL.1.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica según pautas establecidas.</u>	CCEC	OS	Registro de control
Crit.EA.PL.1.2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	<u>Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función...).</u>	CCL - CMCT	OS	Registro de control
	Est.EA.PL.1.2.2.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color y de la fotografía en papel a la digital.	CMCT - CD	OS	Escala de observación
	Est.EA.PL.1.2.3.Reconoce los diferentes temas de la fotografía en un contexto próximo (aula, colegio...)	CCEC	OS	Escala de observación
	Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.	CD	OS	Escala de observación
	Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.	CCL - CD	APA	Producciones plásticas
	Est.EA.PL.1.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.	CCL - CAA	APA	Producciones plásticas

	Est.EA.PL.1.2.7.Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.	CCEC	IOA	Puesta en común
	Est.EA.PL.1.2.8.Realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.	CCL - CAA - CCEC	APA	Producciones plásticas
Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.	Est.EA.PL.1.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.	CD - CIEE	APA	Producciones plásticas
	Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.	CSC	IOA	Asamblea
	Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y conoce las consecuencias de una exposición pública.	CSC	IOA	Asamblea
BLOQUE 2: Expresión artística				
Crit.EA.PL.2.1.Identificar el entorno próximo y el imaginario explicándolo con un lenguaje plástico de materiales y técnicas previamente establecidos.	Est.EA.PL.2.1.1.Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.	CAA - CCEC	APA	Cuaderno de clase
Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas, acciones	Est.EA.PL.2.2.1.Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación.	CCL - CIEE	APA	Cuaderno de clase

y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.	<u>Est. EA.PL. 2.2.2. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo cromático.</u>	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	<u>Est.EA.PL.2.2.3. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos aplicándola en sus composiciones plásticas.</u>	CCL - CIEE	APA	Cuaderno de clase
	Est. EA.PL.2.2.4. Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.	CMCT - CIEE	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.2.2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	<u>Est.EA.PL.2.2.6. Clasifica obras plásticas, por su temática y/o su autor y época.</u>	CCEC	APA	Cuaderno de clase
Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	<u>Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas con pautas determinadas anteriormente para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</u>	CIEE - CAA	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.2.3.2. Colabora en proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.	CSC - CIEE	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.2.3.3. Explica con la terminología adecuada el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	CCL - CCEC	APA	Cuaderno de clase

Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer las producciones artísticas de otros alumnos.	<u>Est.EA.PL.2.4.1.Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</u>	CD - CSC - CAA	APA	Cuaderno de clase
Crit.EA.PL.2.5.Imaginar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	<u>Est.EA.PL.2.5.1.Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</u>	CIEE - CCEC	APA	Cuaderno de clase
Crit.EA.PL.2.6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	<u>Est.EA.PL.2.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español.</u>	CSC - CCEC	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.2.6.2.Aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones.	CSC - CCEC	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.2.6.3.Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, y disfrutando como público en la observación de sus producciones.	CCEC		Observación sistemática
BLOQUE 3: Dibujo geométrico				
Crit.EA.PL.3.1.Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de	<u>Est.EA.PL.3.1.1.Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.</u>	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	<u>Est.EA.PL.3.1.2.Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas.</u>	CMCT	APA	Cuaderno de clase

matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.3.Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo geométrico.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.3.1.4.Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.3.1.5.Dibuja la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.3.1.7.Divide la circunferencia en dos y cuatro partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.3.1.8.Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas a los que posteriormente aplica el color.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.3.1.9.Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico según unas pautas preestablecidas.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.3.1.10.Dibuja ángulos de 30, 45, 60 y 90 grados, con la ayuda de la regla y el transportador, en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.3.1.11.Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas.	CMCT - CIEE	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.3.1.12.Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples según unas pautas establecidas.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
	Est.EA.PL.3.1.13.Realiza composiciones simples utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.	CMCT - CIEE	APA	Cuaderno de clase

	Est.EA.PL.3.1.14.Reconoce el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.	CMCT	APA	Cuaderno de clase
Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.	Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.	CAA	APA	Cuaderno de clase